



THEATER „ZURÜCK IN DIE STEINZEIT“

INTERVIEW MIT LENA

1. WIE SEID IHR AUF DIE IDEE GEKOMMEN, DAS THEATER ÜBER DIE STEINZEIT ZU MACHEN?

WIR SIND IN EINEM KREIS GESESSEN UND HABEN UNS ÜBERLEGT, ÜBER WAS DAS THEATER SEIN SOLLTE. DANACH WOLLTEN WIR, DASS ES IM THEATER EINE ZEITREISE HABEN SOLLTE. NUR, WOHIN? WIR HABEN UNS FÜR DIE STEINZEIT ENTSCHEIDEN.

2. WIE HABT IHR DIE HÖHLE GEBAUT?

WIR HABEN SILBERNE STANGEN IN EINEM RAUM HINTER DER BÜHNE GEFUNDEN. DIE HABEN WIR AUFGESTELLT UND HOLZPLATTEN EINGEHÄNGT. DANACH HABEN WIR BEMALTE TÜCHER ÜBER DIE HOLZPLATTEN GEHÄNGT.

3. WAS HAT DER SIBOMATOR 3000 GEMÜTZT?

MIT DEM SIBOMATOR 3000 KANN MAN ZURÜCK IN DIE STEINZEIT BLICKEN.

4. WIE HAST DU DICH NACH DEN AUFFÜHRUNGEN GEFÜHLT?

ICH WAR FROH, DASS DIE AUFFÜHRUNG FERTIG WAR. 😊

Von Serafino

THEATER : ZURÜCK IN DIE STEINZEIT

INTERVIEW MIT ZACHARIAH:

1. WARUM WOLLTEST DU IM THEATER MITSPIELEN?

WEIL ICH GERNE SCHAUSPIELE UND IDEEN BRINGE.

2. WIESO WOLLTEST DU PROFESSOR SEIN?

ES IST ZUFALL GEWESEN, DASS ICH DEN PROFESSOR GESPIELT HABE.

3. WIE FANDEST DU SELBER DEINE LEISTUNG?

ICH SELBER FAND MEINE LEISTUNG NICHT SO GUT.

4. WARUM WOLLTEST DU DEN OPA SPIELEN?

ICH WOLLTE DEN OPA SEIN, WEIL ER SO BEKLOPPT SPIELT UND ICH ES LUSTIG FINDE.



5. WER HAT DIR DIE IDEEN GEgeben SO LUSTIG ZU SPIELEN?

MEINE THEATERLEHRERIN HAT DIE MEISTEN IDEEN GEHABT, ICH ZWEIANDERE IDEEN UND MEINE KOLLEGEN HATTEN AUCH IDEEN.

GIULIANO

THEATER „ZURÜCK IN DIE STEINZEIT“

INTERVIEW MIT MILAYA:

1. WIE IST DEINE MEINUNG ZUM THEATER?

ICH FAND ES GUT.

2. WIESO HABT IHR DIESEN TITEL GEWÄHLT?

DIE MEHRHEIT WOLLTE ES SO.

3. WELCHE ROLLE WÄRST DU GERNE, NEBST DEINER EIGENEN?

DER ROBOTER NR. 008.

4. WARUM SEID IHR IN DIE VERGANGENHEIT UND NICHT IN DIE ZUKUNFT GEREIST?

WEIL SIE DIE HAARE VON JULIUS CAESAR BRAUCHTEN.

5. HÄTTEST DU NOCH EINE IDEE FÜR EIN ANDERES THEATER?

SO SPONTAN FÄLLT MIR NICHTS EIN.

ANNIE